

PHILIPPIKA

Altertumswissenschaftliche Abhandlungen
Contributions to the Study
of Ancient World Cultures

Herausgegeben von / Edited by
Joachim Hengstl, Elizabeth Irwin,
Andrea Jördens, Torsten Mattern,
Robert Rollinger, Kai Ruffing, Orell Witthuhn

128

2019

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Vergesellschaftete Schriften

Beiträge zum internationalen Workshop
der Arbeitsgruppe 11 am SFB 933

Herausgegeben von
Ulrike Ehmig

2019

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bis Band 60: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet
at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2019
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Satz und Bildbearbeitung: Elke Fuchs, Heidelberg
Druck und Verarbeitung: Hubert & Co., Göttingen
Printed in Germany
ISSN 1613-5628
ISBN 978-3-447-11197-3

Inhalt

Vorwort	VII
Ulrike EHMIG – Adrian C. HEINRICH ,Vergesellschaftete Schriften‘. Einleitende Bemerkungen	1
Joachim Friedrich QUACK Die demotischen „Krugtexte“ als Beispiel vergesellschafteter Schultexte	7
Demokritos KALTSAS Mehrfach beschriebene griechische Buchrollen	21
Andrea JÖRDENS Unerwartete Kohärenzen. Vom Erkenntniswert der artefaktbedingten Vergesellschaftung (nicht nur) dokumentarischer Papyri der Kaiserzeit	41
Ulrich HUTTNER Griechische Graffiti-Cluster	63
Rudolf HAENSCH Die Vertreter Roms und die ‚heiligen‘ Stätten in Ägypten und Nubien. Vergesellschaftete griechische und lateinische Inschriften auf den Monumenten der Provinz Aegyptus	85
Laura WILLER Heilige Texte in unheiliger Verwendung?	137
Reinhold WEDENIG Namengraffiti und Besitzwechsel: Zur Mehrfachbeschriftung römerzeitlicher Profanobjekte	167
Aleksej A. GIPPIUS ,Contextualized Writings‘ in Old Novgorod: Birchbark Documents and Graffiti-Inscriptions in Comparative Overview	181

Tanja KOHWAGNER-NIKOLAI Ismahel ordinavit versus Hoc Cesaris donum. Goldgestickte Vergangenheitsinszenierung mit widersprüchlichen Inschriften?	197
Elisabeth GRUBER Sich ins Gedächtnis einschreiben. Mehrfachbeschriftung von Votivtafeln und ihre Bedeutung als Objekte der Erinnerung	219
Ulrike EHMIG Zu einer Soziologie des Geschriebenen?	235
Autoren des Bandes	245