

**DIE LATEINISCHEN INSCHRIFTEN AUS ALBANIEN**  
**(LIA)**

**ULRIKE EHMIG und RUDOLF HAENSCH**

**DR. RUDOLF HABELT GMBH · BONN 2012**

Gedruckt mit Unterstützung des  
Deutschen Archäologischen Instituts und der Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Redaktion: Ulrike Ehmig, Rudolf Haensch  
Layout und Einbandgestaltung: Ulrike Ehmig  
Einbandbilder: Foto Andreas Oettel; Ausschnitt aus LIA 206

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

© Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn 2012  
ISBN 978-3-7749-3819-9  
Druck: fgb freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung .....  | 1   |
| I.    Geschichte des Projektes .....  | 1   |
| II.   Grundzüge der Geschichte der epigraphischen Forschung in Albanien .....                         | 4   |
| III.  Die politische Geographie unter römischer Herrschaft und der Gebrauch des<br>Lateinischen ..... | 7   |
| <br>  |     |
| Katalog der Lateinischen Inschriften aus Albanien (LIA) .....   | 13  |
| I.    Zur Anordnung und Nummerierung .....  | 13  |
| II.   Erläuterung zum Aufbau der Lemmata .....  | 13  |
| <br>  |     |
| Karte der Fundorte aller lateinischen Inschriften aus Albanien .....                                  | 17  |
| <br>  |     |
| LIA 1 – LIA 302 .....   | 19  |
| <br>  |     |
| Indices .....   | 701 |
| I.    Onomastik .....   | 701 |
| II.   Historisches .....  | 709 |
| III.  Sprachliches .....  | 712 |
| IV.  Schrift und Geschichte der Inschrift .....   | 715 |
| V.    Monumentformen und Darstellungen .....  | 716 |
| <br>  |     |
| Konkordanzen .....  | 719 |